

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ХАРИНА ИРИНА ВЛАДИСЛАВОВНА (ИП ХАРИНА И.В.)
ЧАСТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «HAPPY BABY»
(ЧДОУ «ДЕТСКИЙ САД «HAPPY BABY»)

Принята
на заседании педагогического совета
от «27» августа 2021г.
Протокол № 1

Утверждаю
приказом директора ЧДОУ
_____ И.В. Харина
«27» августа 2021г. № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КРУЖКА ПО ТЕСТОПЛАСТИКЕ «МУКАСОЛЬКА»**

HAPPY BABY®
СЕТЬ ДЕТСКИХ САДОВ

ПЕДАГОГ: МАЛЫШЕВА Е.А.,
НИКОЛАЕВА Т.Э.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	3
3 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	6
4 УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
5 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	6
6 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	8
7 МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	10
8 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.....	11
9 ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ.....	11
10 ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ.....	36



НАПРУВАВУ®
СЕТЬ ДЕТСКИХ САДОВ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа рассчитана на детей 2-3 лет, обучающихся в дошкольных образовательных учреждениях. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, является дополнительной и нацелена на комплексное развитие детей с помощью изобразительной деятельности, в частности – лепки из соленого теста.

Направленность программы: использование изначального художественно-творческого потенциала дошкольника. На основе восприятия красоты окружающего мира у детей постепенно формируются образные представления, развивается воображение. Стремление воплотить свои эстетические переживания в художественном материале будит у ребенка - дошкольника созидательную творческую активность. А это порождает у общества надежду в обретении разносторонне развитой, духовно богатой личности. Осуществление целенаправленного комплексного подхода к обучению детей изобразительному искусству делает возможным их подготовку к самостоятельной творческой деятельности в любой области. Лепка занимает особое место среди различных видов деятельности, помогающих ребенку развиваться. Во время лепки развивается мелкая моторика, которая напрямую связана с речевой функцией у ребенка и развиваются они параллельно. Лепка помогает развитию речи, что особенно важно и актуально в данном возрасте. Также влияет на силу и подвижность пальцев, координацию движений. Ребенок учится концентрации, сосредоточенности, целеустремленности и усидчивости, что особенно важно для подвижных и активных детей. Благодаря лепке, ребенок познает формы и объемы, постигает фигуры, начинает сортировать предметы по схожести. Лепка помогает развить у ребенка фантазию и воображение, которые, в свою очередь, учат ребенка мыслительным процессам.

В настоящее время в детских садах с детьми регулярно занимаются лепкой, но в основном из пластилина. Новизна программы состоит в том, что для работы используется соленое тесто. Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен: он мягкий, и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму, и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

Программа основана на интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной, театрализованной деятельности.

2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создать условия для развития личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала посредством изготовления поделок из соленого теста.

Задачи:

1. Формировать представления о свойствах соленого теста и о том, что можно создать, работая с ним.
2. Развивать продуктивную деятельность детей: умение аккуратно работать с тестом, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавать изображение знакомых предметов действительности, отделять от большого куска теста небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
3. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Принципы построения программы

- Учет возрастных особенностей воспитанников;
- Принцип наглядности;
- Принцип доступности;
- Принцип системности и последовательности;
- Принцип единства обучения и воспитания.

Алгоритм проведения занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Самостоятельная работа детей.
4. Физкультурная пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Методические рекомендации по организации занятий

1. Не препятствовать самостоятельной творческой деятельности ребенка.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его.
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Условия реализации программы

К условиям реализации программы относятся:

- необходимый наглядный материал, так как в программе важное место отводится ознакомлению с произведениями народных промыслов, декоративно-прикладного искусства.
- Дидактический материал, позволяющий более точно раскрыть учебный материал.
- Необходимым условием для реализации программы является и наличие художественной литературы. Книга помогает раскрыть перед ребенком волшебный мир сказок, загадок, ребусов, игр различного характера.
- Наличие светлого помещения, комплекта мебели (столы, стулья), полки для просушки изделий естественным способом.

Способы, виды, приемы, инструменты и материалы для лепки

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.

4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Виды лепки

1. Лепка предметная
2. Лепка сюжетная
3. Лепка декоративная.

Приемы лепки

1. Скатывание круговыми движениями рук.
2. Раскатывание прямыми движениями рук.
3. Надавливание шариков пальцем сверху.
4. Сглаживание.
5. Сплющивание.
6. Прищипывание.

Рецепт изготовления теста для лепки

Мука – 300 г (2 чашки)

Соль – 300 г (1 чашка)

Вода – 200 мл

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Преимущества соленого теста перед другими материалами

- можно приготовить в любой момент;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи практически неограничены;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть без боязни, что оно потеряет форму.

Инструменты и материалы, необходимые для работы

1. Для приготовления соленого теста используется мука грубого помола.
2. Соль помола №1.
3. Сушка изделий производится естественным способом.
4. Для раскрашивания изделий из соленого теста используются акварельные краски и гуашь.
5. кисточки № 1-6.
6. Скульптурные стеки.
7. Деревянные скалки.
8. Пластмассовые формочки для вырезания различных фигурок

3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ребенок:

1. Знаком со свойствами соленого теста, и о том, что можно создать, работая с ними.
2. Умеет отделять от большого куска теста небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
3. Умеет аккуратно работать с тестом.
4. Умеет скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавать изображение знакомых предметов действительности.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Продолжительность освоения программы	Количество групп	Количество недель	Общее количество часов в год	Количество часов в неделю	Возраст детей	Продолжительность занятий	Количество подгрупп	Количество детей в подгруппе	День недели, время проведения занятий	место проведения
8 мес.	1	32	32	1	2-3 года	10 мин	2	6-8	Вторник 15.40-15.50	Кабинет «Логознайка»
								6-8	Вторник 16.10 – 16.20	

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Содержание	1 младшая группа (2-3 года)	
1	Количество возрастных групп	1	1
2	Начало учебного года	01.10.2020	01.10.2020
3	Окончание учебного года	31.05.2021	31.05.2021
4	Продолжительность учебного года, всего в том числе:	32 недели	32 недели
5	Первое полугодие	12 недель	12 недель
6	Второе полугодие	20 недель	20 недель
7	Продолжительность занятия	10 минут	10 минут
8	Количество занятий в неделю/месяц	1/4	1/4

месяц	№ п/п занятия	Модуль (раздел) (наименование разделов и тем)
Октябрь	Модуль № 1 ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	
	1	Замес теста. Свойства материала
	2.	По замыслу
	Модуль № 2 БУБЛИКИ. КОНФЕТКИ	
Ноябрь	3	Конфетки
	4	Художественное оформление
	5	Бублики
	6	Булочки
декабрь	7	Рулетики
	8	Художественное оформление
	9	Баранки
	10	Крендельки
Январь	11	Печенье
	12	Художественное оформление
	13	Пряники
	14	Пирожки
Февраль	15	Художественное оформление
	Модуль № 3 ИГРУШКИ	
	16	Орешки
	17	Художественное оформление
Март	18	Бусы
	19	Художественное оформление
	20	Матрешки.
	21	Художественное оформление
Апрель	22	Неваляшки
	23	Художественное оформление
	Модуль № 4 ЦИТРУСОВЫЕ	
	24	Мандарины
Май	25	Апельсины
	26	Лимоны
	27	Художественное оформление
	Модуль № 5 ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ	
Май	28	Медвежонок
	29	Художественное оформление
	30	Птичка
	31	Художественное оформление
	32	Выставка работ. Ярмарка

6. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Период	Тематика занятия	Форма занятия, основное содержание, виды деятельности воспитанников на занятии	Ожидаемый результат для развития ребенка
октябрь	<p>МОДУЛЬ № 1 ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ</p> <p>Занятие № 1 ЗАМЕС ТЕСТА. СВОЙСТВА МАТЕРИАЛА Занятие № 2 ПО ЗАМЫСЛУ</p>	<p>Форма занятия: групповое занятие. Основное содержание: Ознакомление с направлениями будущей работы. Показ и объяснение. Закрепление материала Виды деятельности: ответы на вопросы. Самостоятельная работа</p>	<p>Знает: способы лепки, приемы лепки, формы, детали. Умеет: соединять части, придавать детали устойчивость, сглаживать</p>
	<p>МОДУЛЬ № 2 БУБЛИКИ КОНФЕТКИ</p> <p>Занятие №3 – 4 КОНФЕТКИ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ</p>	<p>Форма занятия: групповое занятие. Основное содержание: показ и объяснение. Закрепление материала Виды деятельности: ответы на вопросы. Самостоятельная работа</p>	<p>Знает: приемы и способы лепки. Умеет: раскатывать, соединять, создать форму</p>
ноябрь	<p>Занятие № 5 - 7 БУБЛИКИ БУЛОЧКИ РУЛЕТКИ Занятие № 8 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ</p>	<p>Форма занятия: групповое занятие. Основное содержание: показ и объяснение. Закрепление материала Виды деятельности: ответы на вопросы. Самостоятельная работа</p>	<p>Знает: последовательность лепки Умеет: лепить удлиненные формы, сужающиеся к одному концу</p>
декабрь	<p>Занятие № 9 - 11 БАРАНКИ КРЕНДЕЛЬКИ ПЕЧЕНЬЕ Занятие № 12 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ</p>	<p>Форма занятия: групповое занятие. Основное содержание: показ и объяснение. Закрепление материала Виды деятельности: ответы на вопросы. Самостоятельная работа</p>	<p>Знает: способы раскрашивания Умеет: нанести грунтовку и основной рисунок</p>

январь	<p>Занятие № 13,14 ПРЯНИКИ ПИРОЖКИ Занятие № 15 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ</p>	<p>Форма занятия: групповое занятие. Основное содержание: показ и объяснение. Закрепление материала Виды деятельности: ответы на вопросы. Самостоятельная работа</p>	
февраль	<p>МОДУЛЬ № 3 ИГРУШКИ Занятие № 16 ОРЕШКИ Занятие № 17 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Занятие № 18 БУСЫ Занятие № 19 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ</p>	<p>Форма занятия: групповое занятие. Основное содержание: показ и объяснение. Закрепление материала Виды деятельности: ответы на вопросы. Самостоятельная работа</p>	<p>Знает: приемы лепки Умеет: соблюдать последовательность работы, пропорции</p>
март	<p>Занятие № 20 МАТРЕШКИ Занятие № 21 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Занятие № 22 НЕВАЛЯШКИ Занятие № 23 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ</p>	<p>Форма занятия: групповое занятие. Основное содержание: показ и объяснение. Закрепление материала Виды деятельности: ответы на вопросы. Самостоятельная работа</p>	<p>Знает: детали персонажа Умеет: соблюдать последовательность работы</p>
апрель	<p>АПРЕЛЬ МОДУЛЬ №4 ЦИТРУСОВЫЕ Занятие № 24,25,26 МАНДАРИНЫ АПЕЛЬСИНЫ ЛИМОН Занятие № 27 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ</p>	<p>Форма занятия: групповое занятие. Основное содержание: показ и объяснение. Закрепление материала Виды деятельности: ответы на вопросы. Самостоятельная работа</p>	<p>Знает: способы и приемы лепки Умеет: соблюдать последовательность изготовления изделия</p>

май	МОДУЛЬ № 5 ЖИВОТНЫЕ Занятие № 28 МЕДВЕЖОНОК Занятие № 29 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Занятие № 30 ПТИЧКА Занятие № 31 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Занятие № 32 ВЫСТАВКА РАБОТ. ЯРМАРКА	Форма занятия: групповое занятие. Основное содержание: показ и объяснение. Закрепление материала Виды деятельности: ответы на вопросы. Самостоятельная работа	Знает: способы и приемы лепки Умеет: выполнять последовательно, использовать мелкие налепы
-----	--	--	---

7. МОНИТОРИНГ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

На начальном этапе обучения (октябрь) и в конце учебного года (май) проводятся контрольные занятия диагностического характера.

Оценка уровня проводится при визуальном наблюдении за деятельностью детей, просмотре работ по каждому критериальному пункту. Результаты данных занятий в виде условных обозначений, указывающих на уровень развития, различных показателей вносятся в таблицу:

Овладение детьми техническими навыками в лепке. 1 младшая группа.

Дата обследования _____

Группа № _____

Знаком со свойствами теста (можно лепить, оно мягкое)									
Умеет отщипывать комочки от целого куска									
Скатывает круговыми и прямыми движениями.									
Соединяет концы столбика, скатанного прямыми движениями, в виде кольца.									
Сплюсчивает комок теста между ладонями, делает углубления на поверхности формы пальцами.									
Соединяет 2-3 знакомые формы.									
Правильно пользуется материалами.									
Лепит предмет из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности.									

Проводится процентный подсчет развития художественно – эстетических навыков и умений дошкольников. Для наглядности и удобства подсчета уровень развития показателей указывается следующим образом: высокий; средний; низкий.

По результатам освоения программы кружка по тестопластике «Мукасолка» проводятся:

- Итоговые занятия в форме ярмарки – 1 раз в год

- Участие в выставках ДОУ – ежеквартально.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Авторы	Название	Год	Издательство
1	Майорова Ю.А.	Поделки из соленого теста и пластилина	2014	Газетный Мир
2	Костикова Н.	Творчество с малышами. Рисование, лепка, игры с детьми до 3 лет	2015	Иванов и Фаббер
3	Халезова Н.Б. и др.	Лепка с детьми раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей	2015	Владос

Приложение № 1

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Занятие №1. Лепка из теста. "Колобок"

Программное содержание:

Учить детей лепить из целого куса соленого теста "Колобок"; учить детей раскатывать комочек теста круговыми движениями, получая шарик (колобок); учить детей правильно пользоваться соленым тестом при лепке: лепить на доске, не разбрасывать кусочки теста, не брать тесто в рот; знакомить детей с замесом теста.

Материалы и оборудование:

соленое тесто, доски, игрушка Колобок.

Ход занятия:

Воспитатель обращается к детям: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел сегодня! Да это же колобок.

Колобок - румяный бок.

По дорожке покатился,

В садик к ребяткам явился.

Кто слепил колобка? (предположение детей). Бабушка слепила колобка из теста, давайте покажем, как бабушка лепила колобок.

Пальчиковая гимнастика "Колобок"

Быстро тесто замесила, (раскрываем и закрываем ладони).

На кусочки разделила, (имитируем отщипывание).

Раскатала все кусочки (трем ладошку о ладошку).

И слепила колобочки (показываем два кулачка).

Воспитатель знакомит детей с тестом: Мы с колобком тоже приготовили для вас тесто, из которого мы с вами будем лепить. Это тесто не для еды, а для игры...

Ребята, какое у нас тесто? (мягкое, теплое) дети трогают тесто.

А теперь отщипнем по кусочку тесто.

Мнем тесто, как мы его мнем? - в одной ладошке сжимаем и разжимаем, потом в другой ладошке сжимаем и разжимаем.

Положили в одну ладошку - сжали, положили в другую ладошку - сжали.
Потом начинаем катать колобок: катаем, катаем, чтобы получился круглый колобок.
Сильно давим на стол, сильно прижимаем - делаем лепешку. Надавливаем одной ручкой, потом другой. Потом по нашей лепешке побежали паучки, побежали пальчиками. Потом прибежали мышки, стали норки рыть, вот так пальчиками. Налетели гуси, стали тесто щипать, как гуси щиплют тесто? Потом мишка косолапый пришел стал по тесту топтать, топаем кулачками по тесту. А потом пришел слон и как стал ножищами по тесту топтать, Топ-топ ножищами по лепешки - сильно кулачками по тесту стучим. Получилась у нас лепешка. Теперь начинаем скатывать лепешку в колбаску. Колбаску закатываем и катаем, катаем. Нажимаем на тесто ладошкой сильно. А теперь заворачиваем колбаску в улитку.аккуратно пальчиками закатываем. Спрятали улитку в домик и получился опять колобок.
А теперь сделаем из теста круговыми движениями два маленьких шарика. И приделаем нашему колобку глазки.
Вот какой красивый колобок у нас получился! (звучит песня "колобок").

Занятие № 2. Художественное оформление. Румяный колобок.

Программное содержание:

Учить детей раскрашивать красками изделие из соленого теста, проявлять аккуратность при выполнении творческой работы, продолжать учить цвета. Прививать любовь к творчеству, развивать моторику рук.

Материалы и оборудование:

колобок из соленого теста, краски гуашь, кисточки, кукла - Бабушка.

Ход занятия:

Детей встречает Бабушка - перчаточная кукла.

Воспитатель: Ребята, давайте с бабушкой поиграем в ладошки.

-Ладушки-ладушки,

Где были?

У бабушки.

Что ели?

Кашку,

Пили простоквашку,

Простоквашка вкусненька,

Бабушка добренька,

Попили, поели,

Шууууууу, домой полетели.

На головку сели,

Ладушки запели.

Мы для нашей бабушки сделали колобки-оладушки.

Это колобок - Машеньки, это колобок - Дашеньки, это колобок - Славушки, это колобок - Катеньки...

Ой, а что это наши колобки такие белые, не румяные.

У бабушки колобок желтый - румяный (воспитатель показывает готовый колобок).

Ребята, давайте и наши колобки раскрасим желтой яркой краской.

-Мы рисуем плюшки,

Колобки - витушки.

Дети раскрашивают колобки желтой краской.

А глазки раскрасим краской белой, в серединке поставим черную точку. Ах, какие красивые глазки у наших колобков.

Бабушка (кукла) восхищается работами детей и благодарит их за старание.

Занятие № 3. Лепка из соленого теста.

Конфеты для Мишутки

Программное содержание:

- развивать мелкую моторику рук (продолжаем учить детей раскатывать кусочки теста круговыми движениями между ладоней, сплющивать комки теста) ;
- различать, проговаривать названия геометрических фигур;
- способствовать развитию речи;
- учить отвечать на вопросы воспитателя;
- воспитывать внимание;
- побуждать детей сопереживать игровому персонажу – Мишутке;
- воспитывать навык аккуратности при использовании теста.

Материалы и оборудование:

- мягкая игрушка Мишутка; корзиночка; пластиковые доски; соленое тесто; фантики от конфет или гофрированная бумага, формочки для выпечки или формочки из под конфет; палочки .

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, к нам сегодня придет гость. Отгадайте кто он?

Воспитатель загадывает загадку:

Бурый, косолапый,

По лесу бредёт.

Любит "одолжить" он

У пчёлки сладкий мёд. (медведь)

Правильно, ребята, это медведь. А зовут его Мишутка. Мишка пришел к нам из леса.

- Здравствуй, Мишутка. Мишутка, ты ,наверное, устал и проголодался? Мы можем угостить тебя конфетами. Ты любишь конфеты?

Мишутка: - Да, очень люблю.

Воспитатель достает корзиночку с фантиками.

- Ой, а куда же пропали наши конфеты. Посмотрите, ребята, в корзиночке остались одни фантики. Кто же мог съесть наши конфеты? Что же нам делать? (предположения детей).

- Ребята, посмотрите Мишутка грустит. Не расстраивайся, Мишутка, у нас еще есть тесто из которого мы с ребятами можем слепить много, много разных, вкусных конфет. Ребята, слепим для Мишутки угощения? (ответ детей).

Лепка

-Ребята, отщипнем кусочек теста.

Мнем тесто в ладошках – сжимаем и разжимаем. По дощечке покатаем, чтобы получился комочек круглой формы. Вставим в этот комочек палочку.

-Посмотрите у нас получилсячупа-чупс.

- А теперь встанем в кружок и немного отдохнем.

Физкультминутка:

"Мы топаем как Мишка"

Топ – топ – топ – топ.

Мы похлопаем, как мишка:

Хлоп – хлоп – хлоп - хлоп.

Мы попрыгаем, как мишка:

Гоп – гоп – гоп – гоп.

- Молодцы, ребята, давайте вернемся за столики и слепим для Мишутки шоколадные конфеты.

Каждому ребенку выдается формочка для конфеты.

- Ребята, возьмите кусочек теста и положите его в формочку для конфет. Прижимайте тесто пальчиками. Чтобы получить конфету из формочки нам надо чтобы тесто высохло, поэтому

мы оставим конфеты в формочках, а когда тесто высохнет достанем конфетки и раскрасим их.

Дети споласкивают руки теплой водой.

- Мишутка, ты погостишь у нас пока конфетки готовятся?

Мишутка соглашается остаться в группе.

Занятие 4. Художественное оформление.

Раскрашивание конфет.

Программное содержание:

-Развивать мелкую моторику рук, умение регулировать силу нажима, укреплять мускулатуру кистей рук;

- Развивать творческие способности и фантазию, наблюдательность и воображение;

-учить раскрашивать тесто после сушки;

- закрепить знания о цвете;

-воспитывать аккуратность.

Материалы и оборудование:

краски гуашь коричневого и желтого цвета, кисть, баночка с водой, готовые фигуры (конфеты) из соленого теста, мягкая игрушка Мишутка.

Содержание занятия:

- Ребята, мы обещали Мишутке приготовить конфеты. Наши конфеты уже готовы, только они все белые и не красивые. Давайте их раскрасим.

Но сначала мы подготовим наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика:

Мой Мизинчик, где ты был?

Пальчики сжаты в кулачки, разжимаем мизинчик на левой руке

С Безымянным щи варил,

Разжимаем безымянный пальчик

А со Средним кашу ел,

Разжимаем средний пальчик

С Указательным запел.

Разжимаем указательный пальчик

А Большой меня встречал

Разжимаем большой пальчик

И конфетой угощал.

- Вот и мы сейчас раскрасим наши конфетки яркими красками и угостим Мишутку.

Ребята, перед вами краски двух цветов. Назовите эти цвета. (Дети называют цвета красок: желтая и коричневая).

Как вы думаете какой краской мы должны раскрасить шоколадную конфету? (Ответ детей: коричневой) .

Достаньте шоколадную конфету из формочки и раскрасьте ее коричневой краской.

А каким цветом мы раскрасим леденец чупа-чупс? (Ответ детей: желтым).

Раскрасьте чупа-чупс желтой краской.

Какие аппетитные у нас получились конфеты. Давайте угостим ими Мишутку. (Дети угощают Мишутку своими изделиями).

Мишутка благодарит детей и предлагает поиграть в игру : «Найди конфетку».

Игра «Найди конфетку»: Воспитатель прячет на группе мешочек с угощением для детей. Дети ищут мешочек. Когда мешочек найден, воспитатель угощает детей конфетами.

Занятие № 5. Лепка из соленого теста.

Бублик для котенка

Программное содержание: учить отщипывать от большого куска теста маленький кусочек; раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук и соединять концы палочек, образуя кольцо; развивать мелкую моторику рук.

Материалы и оборудование: соленое тесто, доски, игрушка – котенок.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, слышите? Кто-то мяукает в спальне. Да это же котенок к нам в гости пришел. Давайте поздороваемся с ним. (Дети здороваются с котенком). Посмотрите, какой он пушистый, красивый.

Как у нашего кота шуба очень хороша,

Как у котика усы удивительной красы,

Глаза смелые, зубки белые.

Почему же он так жалобно мяукал? (предположение детей). Наверное, он проголодался. А что же любят кушать котята? (предположение детей: молоко, сосиску...) Что же делать, ведь у нас нет ни молока, ни сосиски, ни мяса?

Ребята, а может, мы с вами приготовим угощение и угостим котенка? А угощение такое: Маленькое, сдобное, колесо съедобное. Что это? (бублик).

Воспитатель предлагает детям занять места за столом. У каждого ребенка большой кусок теста. Воспитатель показывает детям два бублика: маленький и большой.

Воспитатель: Ребята, чем отличаются друг от друга эти бублики? (один маленький, а другой большой);

Какой формы бублики? (круглой);

Давайте нарисуем в воздухе пальчиком круг. (дети выполняют движение).

А теперь попробуем слепить бублик. От большого куска теста мы с вами оторвем маленький кусочек. А теперь сделаем колбаску, катаем тесто прямыми движениями ладошек вверх и вниз. Как же нам из колбаски сделать круглый бублик? (предположение детей). Надо соединить края колбаски друг с другом и защепить пальчиками.

Дети лепят несколько бубликов из оставшегося теста. Воспитатель помогает детям, которые затрудняются в выполнении работы. Бублики выкладываются на поднос.

Воспитатель ставит поднос перед котенком:

Для котика старались мы, бублики пекли.

Кушай, котик, не спеши – угощенья хороши!

Котенок благодарит за угощение и прощается с детьми.

Занятие № 6. Лепка из соленого теста.

Булочки

Программное содержание:

формировать у детей интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук; учить детей отщипывать тесто, сплющивать тесто, придавать форму, знакомить с приемом лепки «шлепанье».

Материалы и оборудование: соленое тесто, доски, стеки, кунжут, мак или семечки.

Ход занятия:

В гости к детям пришла кукла Зоя. Зоя рассказала детям, что она ездила к бабушке и видела как бабушка печет вкусные булочки в печке.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, для чего нужна печка? (предположения детей). Печка греет дом, на печке можно спать, в печке можно готовить пищу, в печке можно печь вкусные пироги и булочки. Зоя принесла нам от бабушки тесто, чтобы мы с вами тоже попробовали испечь аппетитные булочки.

Каждому ребенку воспитатель дает кусок теста.

Воспитатель: Ребята, оторвите от куска теста маленький кусочек. Положите кусочек на доску и пошлепайте по нему ладошкой.

Шлеп, шлеп, шлеп, моя ладошечка! Получилась тонкая лепешечка!

Возьмите краешки лепешки и соедините их вместе. А теперь круговыми движениями покатайте в ладонках лепешку. Что у нас получилось? (предположение детей). Получилась круглая булочка. Положите булочку на тарелочку и посыпьте сверху семечками. Ой, какая аппетитная получилась булочка.

Булочка-шанежка, для Танечки и Ванечки,

Для Дашеньки и Машеньки,

Для Темы и для Сашеньки...

Знаете, ребята, булочки бывают не только круглые, но и продолговатые, длинные. Давайте попробуем сделать такую булочку. Положите оставшееся у вас тесто на доску. Сделаем еще раз лепешечку.

Шлеп, шлеп, шлеп, моя ладошечка! Получилась тонкая лепешечка!

Возьмите краешки лепешки и соедините вместе. А теперь прямыми движениями (как толстую колбаску) катаем в ладонках нашу лепешку. Что у нас получилось? (предположения детей). Получилась булочка длинная. Возьмите стеку и сделайте на булочке полоски. Посмотрите что получилось? Получилась булочка, как в магазине хлеб. Положите булочку на тарелочку.

Зоя, такие ли булочки бабушка пекла?

Кукла Зоя восхищается работой детей и прощается с ними.

Занятие № 7. Лепка из соленого теста.

Рулетики

Программное содержание:

Продолжать развивать у детей интерес к лепке, развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность и терпение при выполнении работы.

Материалы и оборудование: соленое тесто белое и розовое, доски, стеки, скалки.

Ход занятия:

Ребята, что такое секрет? (предположение детей). Это то, о чем знают не все, какая-то тайна.

Секрет может придумать любой человек, даже я, даже вы. У повара тоже есть секрет – секрет начинки. Кто из вас знает, что такое начинка? (предположение детей). Начинка – это то, что добавляют к тесту, когда пекут пирожки, пирожные, торты – это крем или варенье,...

Скажите, а где находится начинка у пирожка? (предположение детей) У пирожка начинка

внутри. А где находится крем или варенье у торта? (предположение детей). Правильно, сверху. А сейчас я вам покажу такие вкусности, где начинка закручена.

Воспитатель показывает детям срез рулета.

Воспитатель: что это, ребята? Это рулет.

Сегодня приготовим мы пирожное с секретом,

Пирожное это называется рулетом!

Посмотрите, где в рулете находится начинка. Она не сверху, и не по серединке. А где же она? (предположение детей). Она закручена вместе с тестом. Давайте попробуем сделать рулет. Перед вами простое тесто и розовое тесто – оно будет начинкой для наших рулетиков.

Положите тесто на доску и раскатайте его (воспитатель показывает последовательность

выполнения работы) – это тесто для рулета. Теперь возьмите розовое тесто – начинку и

отщипывайте от него по кусочку. Кусочки розового теста выкладывайте на тесто для рулета.

Когда все кусочки розового теста выложены на тесто для рулета, начинаем рулет

закручивать. А теперь возьмите стеку и отрежьте два кусочка от рулета.

Рулеты с кремом или с вареньем,

Красиво нарезать, сумей поскорей.

И запасись тут же терпеньем,

Чтобы не съесть до прихода гостей.

Посмотрите, ребята, на отрезанные кусочки. Где находится начинка в рулете? (ответы детей).

Начинка закручена внутри рулета, как улитка.

Занятие № 8. Художественное оформление. Оформление Бубликов, булочек, рулетиков.

Программное содержание:

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Материалы и оборудование: изделия из соленого теста (бублики, булочки, рулетики), кисти, краски.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает вспомнить детям, что они лепили на предыдущих занятиях, чем отличаются бублики, рулетики, булочки и украсить свои работы, сделать их аппетитными. Прежде, чем приступить к художественному оформлению воспитатель обсуждает с детьми, что означает аппетитный. Дети под руководством воспитателя раскрашивают изделия из теста.

Занятие № 9. Лепка из соленого теста. Баранки.

Программное содержание:

Вызвать интерес к лепке баранок . Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.

Материалы и оборудование:

соленое тесто, доска, карандаш, манка, мак, кунжут.

Ход занятия:

В гости к детям пришла кукла Женя. Кукла очень расстроена.

Воспитатель: Женя, почему ты такая грустная.

Кукла: Сегодня мне очень захотелось чая с баранками. Я поставила самовар, но дома не оказалось баранок. Тогда я пошла в булочную – это такой магазин, где продают хлеб и всякие выпеченные вкусняшки. В булочной я купила целую связку баранок. Но когда я возвращалась домой баранки с веревочки исчезли.

Воспитатель: Ах, Женя, какая ты не внимательная. Пока ты по дороге домой ворон считала, твои баранки съела собачка Жучка, она очень любит полакомиться баранками.

Кукла: Что же теперь делать?

Воспитатель предлагает детям помочь кукле Жене: Ребята, давайте поможем Жене испечь баранки. Но сначала мы должны вспомнить какое лакомство называют баранками.

Предположение детей: они круглые, с дырочкой...

Воспитатель: А чем баранки отличаются от бубликов?

Предположение детей: они маленькие и тонкие.

Воспитатель предлагает детям сесть за столы и показывает детям как слепить баранки. Сначала дети скатывают маленькие колбаски (цилиндры), а затем замыкают их в кольцо. Сверху полученное кольцо можно посыпать маком или манкой, или сделать дырочки карандашом. Полученные баранки дети нанизывают на веревочку и выкладывают на просушку.

Воспитатель приглашает куклу Женю посмотреть на творчество детей: Посмотри, Женя, какие ребята баранки напекли.

Вот баранки – с пылу, с жару.

Подходите к самовару,

Чаю с ними мы попьем,

А потом играть пойдем.

Ребята, какие у нас получились баранки?

Дети: Румяные, вкусные, красивые, маленькие...

Воспитатель: Сколько мы слепили баранок?

Дети: много.

Воспитатель: Вам понравилось лепить баранки?

Дети: Да.



Занятие № 10. Лепка из соленого теста.

Крендельки для Нюочки.

Программное содержание:

Развивать у детей мелкую моторику рук. Развивать творчество в процессе труда. Воспитывать аккуратность. Закреплять прием раскатывания теста прямыми движениями ладоней. Учить детей свертывать получившуюся колбаску различными способами. Формировать умение рассматривать работы. Замечать разнообразие созданных работ.

Материалы и оборудование:

Нарядная кукла, соленое тесто, стеки, доски, скалки, тарелочки, крупа.

Ход занятия:

Дети и воспитатель встают в круг. В гости приходит кукла Нюра и говорит: "Здравствуйте, ребята, я пришла сегодня к вам за помощью. У меня сегодня день рождения, ко мне придут гости. я приготовила чай, а чем угостить гостей не знаю."

Воспитатель предлагает детям помочь Нюочке испечь для гостей крендельки.

В гости Нюра к нам пришла,

Самовар принесла.

Испечем для Нюочки

Крендельки да булочки.

- Но, чтобы месить тесто нам нужно подготовить наши пальчики. Нюра, посмотри как ребята делают гимнастику для пальчиков.

Пальчиковая гимнастика "Раз, два, три, четыре, пять":

Раз, два, три, четыре, пять (пальчики сжаты в кулаки, разгибаем каждый пальчик, начиная с большого)

Вышли пальчики гулять (Сжимаем и разжимаем кулачки)

Раз, два, три, четыре, пять (Загибаем каждый пальчик начиная с большого)

В домик спрятались опять. (Ударяем кулак о кулак).

- А теперь возьмем тесто и испечем крендельки для Нюочки.

Воспитатель показывает детям какие бывают крендельки. Дети с помощью воспитателя выполняют творческую работу. Готовые крендельки выкладывают на тарелочку перед куклой.

Нюра рассматривает крендельки и благодарит детей за помощь. Дети прощаются с Нюрой.

Занятие № 11. Лепка из соленого теста. "Печенье"

Программное содержание:

Закрепить умение детей раскатывать тесто круговыми движениями, сплюснуть шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Учить пользоваться фигурными формочками для выпечки. Закреплять умение аккуратно работать с тестом.

Материалы и оборудование:

Кукла Таня, соленое тесто, скалки, доски, формочки для печенья.

Ход занятия:

Воспитатель привлекает внимание детей:

Что за шорох? Неужели

Мыши завелись в чулане?

Нет, не мыши, там тайком

Ест печенье наша Таня.

Наша Танечка боится,

Что придется поделиться.

Воспитатель достает из угла куклу Таню. И обращается к детям: Ребята, как вы думаете, почему Таня кушает печенье в углу, а не за столом? (Предположения детей). - Может быть Таня - жадина? Хорошо быть жадинами? (предположения детей). Давайте спросим у Тани.

Воспитатель обращается к кукле: - Что же ты, Танюша, печенье в углу кушаешь? (кукла отвечает воспитателю на ушко шепотом, чтобы никто не слышал).

Воспитатель обращается к детям: - Оказывается, ребята, Тане каша не дается, в рот из ложки не кладется.

А печенки без хлопот сами так и лезут в рот.

Разве Таня виновата - каше места маловато.

Таня не любит кашу, она взяла печенье у бабушки из шкафа без разрешения и съела его. А в угол спряталась потому, что боится, что бабушка рассердится. Что же делать? Таня, конечно, не хорошо поступила. Но мы с вами, ребята, должны ей помочь. Только как мы поможем? (предположения детей).

- Давайте испечем много печенья.

Дети под руководством воспитателя раскатывают тесто скалкой и вырезают печенье фигурными формочками. Печенье складывают на противень, чтобы выпекать.

Воспитатель обращается к кукле: - Посмотри, Таня, какие печенки ребята напекли. Только ты их не кушай - отнеси бабушке, попроси у бабушки прощения и никогда не бери печенье без спроса.

Кукла Таня: -Спасибо, ребята, я никогда ничего больше не возьму без спроса. Я поняла, что это очень плохо.

Дети прощаются с куклой.

Занятие № 12. Художественное оформление. "Оформление баранок, крендельков и печенья"

Программное содержание:

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Материалы и оборудование:

изделия из соленого теста (баранки, крендельки и печенье), кисточки, краски-гуашь, вода.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает вспомнить детям, что они лепили на предыдущих занятиях и

украсить свои работы, сделать их аппетитными и сдобными. Прежде, чем приступить к художественному оформлению воспитатель обсуждает с детьми что означает аппетитный и сдобный. Дети под руководством воспитателя раскрашивают изделия из теста.

Занятие № 13. Лепка из соленого теста. "Пряники"

Программное содержание:

Создать условия для развития интереса к народным традициям. Закрепить умение детей раскатывать тесто круговыми движениями, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Учить придавать форму изделию. Прививать аккуратность.

Материалы и оборудование: Куклы-пекари, соленое тесто, доски, пуговицы или фигурки для нанесения печатного рисунка.

Ход занятия:

Воспитатель обращается к детям: - Ребята, сегодня к нам пришли мастера - пекари. Они что-то с собой принесли.

Куклы-пекари обращаются к детям: - Здравствуйте, ребята, мы хотим вас познакомить с историей русских пряников. Пряники стали изготавливать давным-давно. Пряник - это мягкое печенье в виде лепешки или фигурки. Пряники могут быть с начинкой или посыпкой. Мы принесли вам несколько разных пряников, посмотрите какие они бывают.

Пряники русские

Сладкие и мятные

К чаю ароматному

Угощение знатное!

Пряники медовые

Гостинцы добрые,

Они глаз веселят, И рот потешат!

Сегодня мы хотим научить вас делать печатные пряники.

Дети переходят к лепке. Под руководством воспитателя дети лепят пряники круглые, овальные, с нанесением печатного узора.

Куклы -пекари хвалят детей и прощаются с ними.

Занятие № 14. Лепка из теста. "Пирожки"

Программное содержание:

Продолжать знакомить детей с разнообразием форм мучных изделий. Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук. Закрепить умение раскатывать тесто круговыми движениями, сдавливая его придавая продолговатую форму. Развивать желание лепить. Учить соединять тесто методом защипа. Прививать аккуратность при работе с тестом.

Материалы и оборудование:

соленое тесто, скалки, доски, крупа для начинки, картинки по сказке "Маша и медведь".

Ход занятия:

Воспитатель обращается к детям:

-Ребята, помните, мы с вами читали сказку "Маша и медведь"? Как Маша попала в дом медведя? (дети отвечают на вопрос). Так вот, ребята, медведь совсем недавно ушел в лес по малину, скоро вернется. А у Маши пироги не готовы. Она плачет. Боится, что пироги не успеет напечь. Давайте поможем Машеньке вернуться к бабушке и дедушке, напечем пирогов целый короб.

Но сначала подготовим наши ручки.

Пальчиковая гимнастика "Пирожки"

Мы печем отличные пироги пшеничные. (ладошками "печем" пироги).

Кто придет к нам покупать пироги отличные? (трех ладони друг о друга).

Папа, мама, брат, сестра,

Пес лохматый со двора.

И другие, все кто может, (сжимаем и разжимаем пальчики)

Пусть приходят с ними тоже.

Воспитатель: А теперь приступим к работе.

Воспитатель показывает детям последовательность изготовления пирогов с начинкой и без начинки. Дети под руководством воспитателя раскатывают кусочек теста, в середину теста добавляют начинку - крупу, соединяют два края теста методом защипа.

Воспитатель складывает пирожки в короб и предлагает детям передать короб почтальону, который отнесет его Машеньке.

Занятие № 15. Художественное оформление.

Оформление пряников и пирожков.

Программное содержание:

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать моторику рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Материалы и оборудование:

изделия из соленого теста (пряники и пирожки), кисти, краски.

Ход занятия:

Воспитатель напоминает детям об изделиях из теста, которые они лепили на предыдущих занятиях. И предлагает сделать их сдобными и аппетитными.

Дети раскрашивают пирожки и пряники. На пряники под руководством воспитателя дети наносят узор, имитирующий глазурь. Полученные изделия выкладываются на тарелочку для просушки.

Занятие № 16. Лепка из теста.

«Орешки для белочки»

Программное обеспечение:

Развивать мелкую моторику, развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук. Закрепить умение детей раскатывать тесто круговыми движениями, сдавливая его ладонями. Закреплять умение аккуратно работать с тестом.

Материалы и оборудование:

Соленое тесто, лист бумаги с изображением контура белки.

Ход занятия:

Воспитатель берет корзину, в корзине лежит орех. Воспитатель обращается к детям:

Ребята, а вы знаете, что с орешком можно поиграть. Сейчас я вас научу играть в орешек.

Воспитатель перекачивает орех из одной руки в другую по столу и прячет его в кулаке.

Мой орешек покотился

Прямо по дорожке,

Покрутился, покружился

На моей ладошке.

В кулачок орешек – прыг!

Притаился озорник!

Где орешек покажись,

Кулачок наш разожмись! (С.Елисеева)

Отгадайте, ребята, в какой руке орех? (игра повторяется 2 раза)

А как вы думаете, ребята, кто потерял орех? (предположения детей)

Давайте отправимся в лес и найдем белочку, которая его потеряла. (дети ищут белку). Белка благодарит детей за орешек.

Воспитатель обращается к детям:

Ребята, посмотрите какая белка красивая, какая веселая. Давайте сделаем ее портрет. И сделаем мы его из теста.

Воспитатель выдает каждому ребенку лист с изображением белки. Дети скатывают шарики из теста и заполняют ими рисунок. После того, как дети сделали лепную аппликацию из теста, воспитатель предлагает слепить орех. Дети скатывают круговыми движениями шарики большего размера и выкладывают их на лист рядом с белкой.

Белка восхищается работами детей и прощается с ними.

Занятие № 17. Художественное оформление.

Белочка с орешками.

Программное содержание:

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить детей видеть конечный результат задуманной работы.

Материалы и оборудование:

Изделие из соленого теста (белка с орешком), кисти, краски.

Ход занятия:

Воспитатель помогает детям вспомнить какие животные живут в лесу, как называется домик белки, чем питается белка и предлагает красиво раскрасить портрет белки, выполненный на предыдущем занятии. Под руководством воспитателя дети раскрашивают белку и орешки, рисуют белке глаза, нос, рот.

Занятие № 18. Лепка из соленого теста.

Бусы.

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с соленым цветным тестом. Закреплять приемы лепки из теста: раскатывание круговыми и продольными движениями, придавливание. Развивать творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук, закреплять знания о форме, размере и цвете. Воспитывать аккуратность.

Материалы и оборудование:

Соленое тесто, листы цветного картона, доски, кукла, бусы.

Ход занятия:

Воспитатель показывает детям куклу Катю, сидящую перед зеркальцем, и читает стихотворение:

Катя в гости собиралась,
Катя в платье наряжалась.
Туфли новые надела,
Долго в зеркальце глядела.
Причесалась не спеша,
До чего же хороша.
Бусы новые надела,
Застегнула неумело.
Разбежались бусы вскачь,
Тише, Катенька, не плачь.

-Посмотри у нас тоже есть бусы и большие, и маленькие, и разноцветные.

Выбирай какие тебе нравятся!

Не хочешь такие? Что же нам делать? Ребята, а давайте, слепим для куклы Кати бусы и ей подарим.

Воспитатель выдает детям картон с нанесенным контуром бус. Дети выполняют творческую работу: скатывают маленькие шарики и овалы и закрепляют их на картоне.

Воспитатель обращается к Кате:

-Посмотри, Катя, какие бусы ребята для тебя сделали. А в следующий раз ребята их украсят, бусы станут яркими и красивыми.

Кукла Катя благодарит детей за бусы и прощается с ними.

Занятие № 19. Художественное оформление.

Бусы.

Программное содержание:

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой. Научить видеть конечный результат задуманной работы.

Материалы и оборудование:

Изделия из соленого теста (бусы), кисти, краски.

Ход занятия:

Воспитатель обсуждает с детьми, какие бывают украшения для девочек: сережки, браслеты, заколки, банты,... Напоминает детям, какое украшение они делали на предыдущем занятии для куклы Кати. Воспитатель предлагает украсить бусы, сделать их красивыми, яркими. Дети раскрашивают бусины красками в последовательности цветов: красный, желтый, зеленый.

Занятие № 20. Лепка из соленого теста.

Матрешки.

Программное содержание:

Знакомить детей с Матрешкой, формировать интерес к народному творчеству, развивать мелкую моторику, продолжать учить лепить из соленого теста, учить детей надавливать указательным пальцем на мелкие детали, прикрепляя их к основе из соленого теста. Активизировать словарь детей (сарафан, фартук, платок).

Материалы и оборудование:

Соленое тесто, пергамент, стеки, доски, игрушки-Матрешки, платок.

Ход занятия:

На столе стоят Матрешки, покрытые платком.

Воспитатель обращается к детям:

Ребята, посмотрите, у меня на столе кто-то прячется под платком. Послушайте загадку и отгадайте, кто же это?

Русские красавицы

Всем мы очень нравимся,

Мы девчата удалые,

Мы такие расписные!

Ребята, кто это? (Матрешки).

Давайте, рассмотрим Матрешку. На голове у нее красивый платочек. Какого он цвета? (ответ детей).

Сарафан надет длинный. Как он украшен? (ответ детей: цветочками, горошком...)

На сарафан надет фартук, он тоже украшен цветами.

Какая у нас Матрешка? (ответ детей: красивая, яркая,...)

Попробуем сделать такую Матрешку из теста.

Воспитатель выдает детям пергамент с нанесенным контуром Матрешки. Под руководством воспитателя дети скатывают шарики и заполняют ими весь эскиз Матрешки. С помощью пробки дети выделяют силуэт лица Матрешки. Далее дети скатывают две колбаски прямыми движениями рук и приклеивают водой Матрешке руки. С помощью стеки дети могут нанести

полоски на одежде Матрешки.

Занятие № 21. Художественное оформление. Оформление Матрешки.

Программное содержание:

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить мелкую моторику рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Материалы и оборудование:

Изделие из соленого теста (Матрешка), кисти, краски.

Ход занятия:

Воспитатель помогает детям вспомнить кого лепили на прошлом занятии, обсуждает с детьми что это за игрушка – Матрешка, какой у Матрешки наряд и предлагает красиво раскрасить Матрешку. Под руководством воспитателя дети раскрашивают красками наряд Матрешки, рисуют фломастерами Матрешке глаза, нос, рот, щеки.

Занятие № 22. Лепка из соленого теста. Неваляшки.

Программное содержание:

Познакомить детей с историей происхождения Неваляшки. Продолжать учить основным приемам лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. Закреплять ранее приобретенные навыки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать доброты, эмоционально-положительное отношение к персонажу.

Материалы и оборудование:

Неваляшка-игрушка, соленое тесто, бусинки.

Ход занятия:

Воспитатель обращается к детям:

Ребята, отгадайте, кто к нам сегодня придет в гости:

Куклу я кладу в кровать, но она не хочет спать.

Я тогда ее качаю, одеялом укрываю,

Кукла же лежать не хочет, веселится и хохочет.

Удивляется кот Яшка: что за кукла?... (Неваляшка)

Воспитатель: А вы знаете, кто такая Неваляшка? (предположение детей)

Неваляшка – звонкая и красивая игрушка, которая не ложится, а всегда возвращается в исходное положение.

Неваляшка здороваётся с детьми.

Воспитатель обращается к детям:

Ребята, наша Неваляшка – веселая игрушка. Чуть тронешь ее, и она начинает звенеть и качаться. Давайте попробуем покачаться как Неваляшка. (дети выполняют движения).

Ребята, Неваляшки появились давным давно. Сначала они появились в стране Японии. Там их звали Дарума. Позднее Неваляшка появилась и в нашей стране. А кто знает как называется наша страна? (ответ детей). Наша страна называется Россия. В России Неваляшек называли Кувырканами и делали их из дерева. Позднее они стали такими, какими мы их привыкли видеть и стали называться Неваляшками или Ванькой-встанькой. Внутри у Неваляшки лежит тяжелый шарик, поэтому Неваляшка никогда не падает.

Неваляшка обращается к детям:

Ребята, вас так много, наверное, вам не скучно вместе. А у меня совсем нет друзей.

Воспитатель обращается к детям:

Ребята, давайте поможем Неваляшке. Слепим много, много Неваляшек. Они будут дружить друг с другом, им будет весело.

Дети под руководством воспитателя методом скатывания круговыми движениями делают шарики. Соединяют шарики между собой, получая куклу-Неваляшку. Для глаз дети используют бусинки.

Занятие № 23. Художественное оформление. "Оформление Неваляшки"

Программное содержание:

Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Материалы и оборудование:

изделия из соленого теста (неваляшка), кисточки, краски-гуашь, вода.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает вспомнить детям, что они лепили на предыдущих занятиях. Раскрасить неваляшку, нарисовать глаза, щеки, губы. Прежде, чем приступить к художественному оформлению воспитатель обсуждает с детьми что означает слово неваляшка, Ванька-встанька. Дети под руководством воспитателя раскрашивают изделия из теста.

Занятие № 24. Лепка из соленого теста. Мандарины.

Программное содержание:

Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывать глину кругообразными движениями между ладонями, прививать любовь к творчеству, учить красиво располагать элементы творческой работы.

Материалы:

Игрушка обезьянка, мандарин, «чудесный мешочек». Соленое тесто, доски, гвоздика – специи, заготовка аппликативного дерева из картона.

Ход занятия:

Воспитатель приглашает детей сесть на стульчики.

Все садитесь поскорей,

Будем ждать к себе гостей.

Приготовьте глазки, ушки,

В гости к нам пришла игрушка.

Кто это? (воспитатель достает игрушечную обезьянку).

Дети: Обезьянка.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, у обезьянки есть какой-то мешочек. Интересно что в нем лежит?

Обезьянка: А я не скажу что в моем мешочке:

Вы мешок не открывайте,

Что в мешочке отгадайте.

Дети на ощупь определяют форму предмета в мешочке.

Воспитатель: Теперь мы знаем - в мешочке лежит что-то круглое.

Воспитатель читает стихотворение и демонстрирует предметные картинки:

Может быть в мешочке мячик? (да)

Может быть в мешочке зайчик? (нет)

Может яблочко в мешочке? (да)

Может там лягушка с кочки? (нет)

Может там лежит клубок? (да)

Может это колобок? (да)

Может там лежит подушка? (нет)

Может дедушкина кружка? (нет)

Может спелый помидор? (да)

Нам пора закончить спор.

- Как трудно отгадать, что лежит в мешочке!

Обезьянка: тогда попробуйте отгадать мою загадку:

Мягкий, сочный,

Цвета Солнца,

Небольшой и сладкий,

«Мячик» ароматный!

Дети пытаются отгадать загадку.

Воспитатель: Ребята, а давайте попробуем отгадать по запаху. Хотите понюхать?

- Чем пахнет мешочек? (мандарином).

Воспитатель достает мандарин из мешочка: Вот он какой спелый, сладкий. Скажите, ребята, мандарин – это фрукт или овощ?

Дети: фрукт.

Воспитатель: А вы знаете, ребята, где растет мандарин?

Предположение детей: на земле, на дереве...

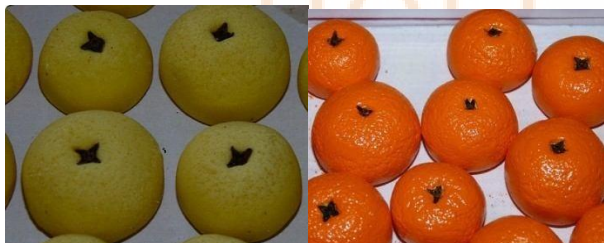
Воспитатель: Правильно, мандарины растут на дереве. У меня есть вот такие деревья (воспитатель показывает детям аппликативное дерево из картона). Я предлагаю вам вырастить на дереве мандарины. Но сначала мы с вами посмотрим внимательно на мандарин обезьянки и скажем какой он.

Воспитатель показывает детям настоящий мандарин: Какой он?

Дети: круглый, оранжевый, сладкий, спелый, мягкий, у него есть точка наверху...

Воспитатель показывает детям как слепить мандарины и украсить ими «дерево». Дети скатывают шарики – мандаринки, сверху вставляют гвоздику и закрепляют полученные мандаринки на дереве с помощью воды.

Воспитатель предлагает обезьянке полюбоваться творчеством детей.



Занятие № 25. Лепка из соленого теста. Апельсины. Подарок для самого слабого.

Программное содержание:

Закреплять умение детей лепить большие предметы круглой формы, раскатывать глину кругообразными движениями между ладонями, прививать любовь к творчеству.

Материалы:

Игрушка зайчик, коробка – посылка, апельсин. Тесто соленое, доски, гвоздика – специи.

Ход занятия:

Воспитатель приглашает детей встать в круг. В середине круга лежит «посылка».

Воспитатель: Посмотрите, ребята, здесь лежит какая-то коробочка. Давайте посмотрим внимательно. (воспитатель берет в руки коробку). Это посылка. На ней написано: «подарок

для самого слабого» и нарисованы длинные ушки. Ребята, как вы думаете у кого такие длинные ушки?

Дети: у зайчика.

Воспитатель: Правильно. Только у зайчика могут быть такие длинные ушки. А почему зайчик самый слабый?

Предположение детей: он боится волка и лису, у него нет домика, чтобы спрятаться, он трусишка...

Воспитатель предлагает детям пригласить зайчика и открыть посылку.

Зайчик-игрушка: Здравствуйте, ребята. Я так рад, что мне пришла посылка. Мне никогда никто не присылал посылку. Давайте посмотрим, что там внутри.

Воспитатель открывает коробку и достает апельсин: Что это, ребята?

Дети: Апельсин.

Воспитатель: это фрукт или овощ?

Дети: фрукт.

Воспитатель: какой он?

Дети: оранжевый, круглый, большой, вкусный, сладкий...

Зайчик: ребята, я очень хочу угостить апельсином своих друзей. Только вот беда, апельсин один, а друзей у меня много.

Воспитатель: Не беда, зайчик, мы поможем тебе поделить апельсин.

Пальчиковая гимнастика:

Мы делили апельсин (сжать пальцы рук в кулаки)

Много нас, (распрямить пальцы)

А он один. (сжать пальцы в кулаки)

Эта долька для ежа, (отогнуть мизинец)

Эта долька для чижа, (отогнуть безымянный палец)

Эта долька для утят, (отогнуть средний палец)

Эта долька для котят, (отогнуть указательный палец)

Эта долька для бобра, (отогнуть большой палец)

А для волка кожура. (расслабить кисти рук)

Он сердитый, вот беда!

Разбежались кто куда! (спрятать руки за спину).

Воспитатель: А еще можно слепить апельсины. Тогда их будет много и хватит всем, всем друзьям Зайчика.

Воспитатель приглашает детей за столы и показывает технику лепки апельсина. Дети круговыми движениями скатывают из теста большие шарики, вставляют сверху гвоздику и укладывают апельсины на картонную тарелочку.

Воспитатель (обращая внимание детей на апельсины): Ребята, сколько апельсинов было в посылке для Зайчика?

Дети: Один.

Воспитатель: А сколько апельсинов мы с вами слепили?

Дети: много.

Воспитатель: Сможет Зайчик угостить всех своих друзей апельсинами?

Дети: Да.

Зайчик благодарит детей за помощь.



Занятие № 26. Лепка из соленого теста. Лимоны.

Программное содержание:

Закреплять умение детей лепить большие предметы круглой формы, раскатывать глину кругообразными движениями между ладонями, прижимать двумя пальчиками тесто, придавая фигуре вытянутую форму, прививать любовь к творчеству.

Материалы:

Лимон, мешочек, муляжи фруктов (лимон, апельсин, груша, яблоко). Тесто соленое, доски, лавровый лист.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите что лежит у меня на столе?

Дети: Апельсин, груша, яблоко, лимон.

Воспитатель: Как назвать все, что лежит на столе одним словом? Что это?

Дети: фрукты.

Воспитатель: У меня есть мешочек. В нем лежит фрукт. Сейчас вы по очереди потрогаете фрукт в мешочке, сравните его с фруктами, лежащими на столе и скажете что же у меня в мешочке лежит. Только не подсматривайте.

Дети по очереди опускают руку в мешочек и называют фрукт (лимон).

Воспитатель: Ребята, а лимон какой?

Дети: желтый, овальный, кислый...

К детям приходит доктор Айболит.

Айболит: Здравствуйте, ребята, я пришел к вам за помощью. В Африке заболели животные: бегемотики

Схватились за животики:

У них, у бегемотиков,

Животики болят.

И тут же страусята

Визжат, как поросята.

Ах, жалко, жалко, жалко

Бедных страусят!

И корь, и дифтерит у них,

И оспа, и бронхит у них,

И голова болит у них,

И горлышко болит.

Я стараюсь им помочь, но у меня закончилось лекарство, которым можно лечить горлышко.

У бедных страусят сильный кашель. Ребята, может вы мне поможете?

Воспитатель: Доктор Айболит, я знаю, что избавиться от кашля помогает лимон. В лимоне много витаминов. Лимон можно порезать и кушать кусочками, из лимона можно сделать лимонный сок, а маленьким деткам можно лимон посластить и он не будет кислым.

Доктор Айболит: А у вас есть лимоны, ребята?

Дети: да.

Воспитатель: Сколько у нас лимонов, ребята?

Дети: мало.

Воспитатель: Что же делать? Ребята, а ведь мы с вами можем слепить лимоны, тогда их будет много и хватит всем больным страусятам.

Воспитатель приглашает детей за столы и показывает технику лепки лимонов. Дети круговыми движениями скатывают большие шарики и двумя пальчиками сдавливают шарики с двух сторон, придавая им продолговатую форму. С одной стороны вставляют в полученный лимон лавровый лист.

Воспитатель: Ребята, сколько у нас получилось лимонов?

Дети: много.

Айболит благодарит детей за спасение животных.



Занятие № 27. Художественное оформление. "Оформление фруктов"

Программное содержание:

Продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Материалы и оборудование:

изделия из соленого теста (мандарин, апельсин, лимон), кисточки, краски-гуашь, вода.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает вспомнить детям, что они лепили на предыдущих занятиях и украсить свои работы, сделать их яркими. Прежде, чем приступить к художественному оформлению воспитатель обсуждает с детьми что означает слово сочный, вкусный. Дети под руководством воспитателя раскрашивают изделия из теста.

Занятие № 28. Лепка из соленого теста. Медвежонок.

Программное содержание:

Учить детей лепить животное, состоящее из разных по форме (овальной, круглой) частей, соблюдая пропорции между ними; закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей методом примазывания; формировать умение лепить знакомые предметы, передавая форму и величину частей; развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке животных, умение довести работу до конца.

Материалы:

Игрушка- медвежонок, тесто соленое, доски, стеки, картон.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, отгадайте, кто придет к нам сегодня в гости.

Летом ходит без дороги

Между сосен и берез

А зимой он спит в берлоге,

От мороза прячет нос.

Дети: Мишка.

Воспитатель: правильно, это медвежонок.

Медвежонок: Здравствуйте, ребята. В лесу у меня совсем нет друзей и мне очень скучно, поэтому я пришел к вам поиграть.

Воспитатель: Ну что, ребята, поиграем с Мишуткой? Давайте встанем в круг. Повторяйте мои движения.

Вправо-влево, поворот,

Прыжок назад, потом вперед.

Мишка головой мотает,

К себе в гости приглашает,

Он вразвалочку идет,

Танцевать с собой зовет. (движения соответствуют тексту)

Воспитатель: Мишутка, а как же тебя мама отпустила в детский сад, ведь садик находится так далеко от леса?

Мишутка: А я убежал не заметно от мамы.

Воспитатель: Разве можно так поступать, ребята? Можно убежать от мамы?

Дети: Нет.

Мишутка: Почему же нельзя?

Дети: Потому, что мама расстроится, будет волноваться...

Воспитатель: Что же нам делать, ребята? Мишутке срочно нужно бежать к маме, чтобы она не волновалась и не искала непослушного Мишутку по всему лесу. Но ему не с кем играть. Я предлагаю слепить Мишутке друзей – таких же маленьких медвежат, как он сам. Согласны, ребята?

Дети: да.

Воспитатель приглашает детей за столики и показывает технику лепки медвежонка. Дети повторяют действия воспитателя: скатывают круговыми движениями шарики разного размера и последовательно соединяют детали между собой на картоне: сначала туловище, голова, затем лапы, уши, нос.

Воспитатель: Сколько медвежат у нас получилось и все разные. Ребята, давайте предложим Мишутке выбрать себе друзей.

Медвежонок выбирает все работы детей, благодарит их и прощается.



Занятие № 29. Художественное оформление. "Оформление Медвежонка"

Программное содержание:

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Материалы и оборудование:

изделия из соленого теста (медвежонок), кисточки, краски-гуашь, вода.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает вспомнить детям, что они лепили на предыдущем занятии и

обсуждает с детьми какой бывает медвежонок (неуклюжий, бурый, большой...). Прежде, чем приступить к художественному оформлению воспитатель объясняет детям что означает слово неуклюжий и бурый. Дети под руководством воспитателя раскрашивают изделия из теста.

Занятие № 30. Лепка из соленого теста.

Птичка.

Программное содержание:

Учить лепить птицу из теста пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструктивным способом, соединять части, прижимая их друг к другу; продолжать учить пользоваться стекой; развивать мелкую моторику пальцев, глазомер, внимание, память, творческое мышление. Воспитывать у детей доброе отношение к птицам, ко всему живому в природе.

Материалы:

соленое тесто, доски, стеки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам прилетела птица. Кто из вас знает как зовут эту птицу?

Дети: ворона.

Воспитатель: Эта веселая ворона принесла нам интересную игру «Пой-ка, подпевай-ка». Давайте поиграем.

Пой-ка, подпевай-ка, Эта птичка – коростель,

Десять птичек – стайка, Эта птичка – скворушка

Эта птичка – воробей, Серенькое перышко.

Эта птичка – совушка, Эта – зяблик,

Сонная головушка. Эта – стриж,

Эта птичка – свиристель, Эта – развеселый чиж.

Ну, а эта – злой орлан,

Птички, птички, по домам (руки за спину).

Воспитатель: Ребята, у вороны есть голова, туловище. А что еще есть?

Дети: клюв, глаза, хвост, крылья...

Воспитатель: Я предлагаю слепить нашей вороне подружек.

Воспитатель приглашает детей за столы и показывает технику лепки птицы. Дети под руководством воспитателя лепят овальное тело птицы, круглые лапки, сплюснутые крылья, круглые глаза, большой продолговатый клюв. На голове методом примазывания закрепляют хохолок из ниток.

Воспитатель: Вот какие у нас получились веселые птички.

А теперь поиграем в игру «Прилетели птицы».

Я буду называть только птиц, но если я ошибусь, вы услышите что-то другое, то хлопайте в ладоши.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы

Мухи, пчелы. (Что неправильно?)

Прилетели птицы:

Голуби, синицы

Аисты, вороны

Галки, макароны. (Что неправильно?)

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Воробьи, кукушки,

Ласточки, лягушки. (Что неправильно?)



Занятие № 31. Художественное оформление. "Оформление птицы"

Программное содержание:

Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Материалы и оборудование:

изделия из соленого теста (птица), кисточки, краски-гуашь, вода.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает вспомнить детям, что они лепили на предыдущем занятии. Прежде, чем приступить к художественному оформлению воспитатель обсуждает с детьми тему: «птицы». Дети под руководством воспитателя раскрашивают изделия из теста.

Занятие № 32. Выставка работ. Ярмарка.

Программное содержание:

Развивать любознательность и познавательную активность детей, прививать интерес и любовь к творчеству, к традициям русского народа. Развивать воображение и фантазию у детей. Продолжать формировать эмоционально положительное отношение и интерес к игре.

Материалы и оборудование:

Кукла Петрушка, костюм Скомороха, маски, платочки, кепки для детей, изготовленные ранее изделия из теста: булочки, баранки, пирожки, фрукты, матрешки, неваляшки, птички..., подносы или корзинки для изделий из теста, музыкальные инструменты (бубны, ложки, дудочки,...).

Ход занятия:

Воспитатель в костюме Скомороха приглашает детей встать в круг.

Воспитатель: Ребята, к нам кто-то идет... (воспитатель достает игрушку Петрушку).

Петрушка: Здравствуйте, ребята. Я веселая игрушка, а зовут меня ...

Дети: Петрушка.

Петрушка: А что это вы здесь скучаете, разве вы не знаете, что сегодня день ярмарки. Вы знаете, что такое ярмарка? (предположение детей). Ярмарка – это шутки, прибаутки, веселье, игры, сладости, игрушки, песни и частушки.

Воспитатель: Ну что же, ребята, устроим ярмарку?

Дети: Да.

Воспитатель:

Ярмарку открываем

И веселье начинаем.

Ярмарка, ярмарка,

Огневая, яркая,

Ярмарка, ярмарка,

Плясовая, жаркая.

Солнце яркое встает,

Спешит на ярмарку народ.
На ярмарку, на ярмарку
Спешите все сюда.
Здесь шутки, песни, сладости
Давно вас ждут друзья!
Воспитатель подводит детей к столу с лепными изделиями.
Что душа твоя желает,
Все на ярмарке найдешь.
Всяк покупки выбирает,
Без товара не уйдешь.
Тары-бары-растобары,
Есть хорошие товары.
Не товар, а сущий клад,
Выбирайте нарасхват.
Воспитатель: посмотрите сколько всего на ярмарке и игрушки, и угощения разные.
Петрушка указывая на разный «товар» спрашивает детей: что это? Просит рассказать какой товар (описать его)?
Дети рассказывают Петрушке о том, что представлено на столе.
Петрушка восхищается товаром.
Покупайте, люди, сушки
И красивые игрушки.
Вот игрушки для души.
Ах, матрешки хороши.
Эй, матрешки, выходите
Друг на друга поглядите.
Гостям нашим покажитесь,
Потанцуйте, покружитесь.
Воспитатель с задором приглашает детей на танец Матрешек. Дети под музыку повторяют движения воспитателя.
Воспитатель: (показывая детям деревянные ложки)
А у купца, у Якова,
Товара хватит всякого.
Вот какие ложки расписные,
Ложки деревянные, хохломские.
Воспитатель показывает детям как можно играть на ложках.
Воспитатель: Посмотрите, ребята, как ложки зазвучат в моих руках. Красивая мелодия получается? А еще с ложками можно соревноваться:
Берешь картошку,
Кладешь в ложку,
Потом с ней бежишь немножко
И кладешь картошку в лукошко.
Дети делятся на две команды и соревнуются.
После игры ярмарка закрывается.
Воспитатель:
Вот и солнце закатилось,
Наша ярмарка закрылась.
Приходите снова к нам,
Рады мы всегда гостям.
Вы, ребята, не скучайте,
Угощенье получайте.
Нашей ярмарке конец,
А кто пришел к нам – молодец!

Петрушка благодарит детей за веселую ярмарку и прощается с ними.

Приложение № 2

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

«Месим тесто»

Тесто мнем, мнем, мнем!

(Руками имитируем процесс вымешивания теста)

Тесто жмем, жмем, жмем!

(очень энергично сжимаем и разжимаем руки в кулачки (одновременно и поочередно))

Пироги мы испечем!

(руками совершаем движения, как будто лепим снежки)

«Хлеб».

Рос сперва на воле в поле,

Летом цвел и колосился,

А потом обмолотили,

Он в зерно вдруг превратился.
здороваются»

Дети слегка покачивают руками,

поднятыми вверх.

Постукивают кулаками друг о друга.

Выполняют упражнение «Пальчики

Из зерна – в муку и тесто,

В магазине занял место.

Вырос он под синим небом,

А пришел на стол к нам – хлебом.

Сжимают и разжимают кулаки.

Вытягивают руки вперед, ладонями вверх.

Поднимают руки вверх.

Вытягивают руки вперед ладонями вверх.

«Дождик»

- Дождик, дождик, поливай

Указательным пальцем постукивать по ладони другой

- Будет хлеба каравай,
образовать перед собой круг руками

- Будут булки, будут сушки,

похлопывать поочередно одной ладонью другую

- Будут вкусные ватрушки.

соединить большой и указательный пальцы рук вместе, образуя большой круг

«Хлеб»

Муку в тесто замесили, (Сжимают и разжимают кулачки)

А из теста мы слепили: (Прихлопывают ладошками, «лепят»)

Пирожки и плюшки, (Поочередно разгибают пальчики обеих рук, начиная с мизинца)

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи –

Всё мы испечём в печи. (Обе ладошки разворачивают вверх)

Очень вкусно! (Гладят живот)

«Пирог»

Падал снег на порог.

(2 раза медленно опускают ладони на стол.)

Кот слепил себе пирог.

А пока лепил и пек,

(Прижимают ладонь к ладони «лепят» пирог.)
Ручейком пирог утек.
(«Бегут» пальчиками по столу).
Пирожки себе пеки
Не из снега – из муки.
(Прижимают ладонь к ладони «лепят» пирог.)

«Хлебные изделия»

Бублик
(Большой и указательный пальцы образуют круг.)
Баранку,
(Большой и средний пальцы образуют круг.)
Батон
(Большой и безымянный пальцы образуют круг)
И буханку
(Большой и мизинец образуют круг.)
Пекарь из теста
Испёк спозаранку.
(Имитация лепки хлеба.)



«Гости»

К Жене гости прибежали,
(Пальцы бегут по столу.)
Все друг другу руки жали.
(Рукопожатие.)
- Здравствуй, Жора!
- Здравствуй, Жанна!
- Рад, Серёжа!
- Рад, Снежана!
(Пальцы по очереди здороваются с большими пальцами обеих рук.)
- Не хотите ль пирожок?
(Из ладоней сложить пирожок.)
- Может, коржик?
(Показать раскрытые ладони.)
- Иль, рожок?
(Пальцы сложить в виде рожка.)
Вот драже вам на ладошку,
(Постучать по ладони одной руки кончиками пальцев другой руки)
Всё берите понемножку.
(Двумя пальцами – большим и указательным, большим и средним и т.д.- осторожно брать драже)
С ручек все стряхнули крошки
(Энергично встряхнуть кистями рук).
И захлопали в ладошки.

«Каша»

Каша в поле росла,
(Подняли руки вверх, шевелят пальчиками.)
К нам в тарелку пришла.

(Идут пальчиками по столу.)
Всех друзей угостим,
По тарелке дадим.
(В правой ладошке мешают кашу.)
Птичке – невеличке,
Зайцу и лисичке,
Кошке и матрешке,
(Загибают пальчики на обеих руках.)
Всем дадим по ложке.
(Разжимают кулачки.)

«Отличные пшеничные»
(Шведская песенка)

Мы печем пшеничные
Пироги отличные.
(«пекут пироги»)
Кто придет к нам пробовать
Пироги пшеничные?
(разводят руки в стороны, пожимают плечами)
Мама, папа, брат, сестра,
Пес лохматый со двора.
(поочередно загибают пальцы на обеих руках одновременно)
И другие, все, кто может,
Пусть приходят с ними тоже.
(делают манящие движения руками)

«Тесто замесили мы»

Тесто замесили мы,
(«месят тесто»)
Сахар не забыли мы,
(«посыпают сахар»)
Пироги пшеничные
(«пекут пироги»)
В печку посадили мы.
(разворачивают руки ладонями вверх)
Печка весело горит,
(попеременно ударяют кулак о кулак и ладонь о ладонь)
Наша мама говорит:
(грозят указательным пальцем)
- Крошки, что останутся,
Воробью достанутся.
(«посыпают крошки»)

«Месим тесто»

(пальцами обеих рук имитировать движения согласно текста)
- Мы тесто месили, мы тесто месили,
Нас тщательно всё промесить попросили,
Но сколько ни месим и сколько, ни мнём,
Комочки опять и опять достаём.

«Торт»

Тесто ручками помнем, (сжимаем-разжимаем пальчики)
Сладкий тортик испечем (как будто мнем тесто)
Серединку смажем джемом, (круговые движения ладошками по столу)
А верхушку — сладким кремом (круговые движения ладошками друг об друга)
И кокосовую крошкой
Мы присыплем торт немножко (сыплем "крошку" пальчиками обеих рук)
А потом заварим чай —
В гости друга приглашай! (одна рука пожимает другую)

«Ладочки»

Ладочки вверх,
Ладочки вниз,
А теперь их на бочок
И зажали в кулачок.

«Тесто»

Тесто мы месили (сжимаем кисти рук)
Мы пирог лепили (ладочки лепят)
Шлёп, шлёп,
Шлёп, шлёп
Слепим мы большой пирог! (разводим руки)



HAPPYBABY®
СЕТЬ ДЕТСКИХ САДОВ